

EDMUNDO HUSSERL

INVESTIGACIONES LÓGICAS

TRADUCCIÓN DEL ALEMÁN DE
MANUEL G. MORENTE y JOSÉ



TOMO TERCERO

INVESTIGACIONES PARA LA FENOMENOLOGÍA
Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. INVESTIGA-
CIONES III, IV Y V

Revista de Occidente

Avenida de Pi y Margall, 7

Madrid

Manuel G. Morente
14

ÍNDICE

INVESTIGACIÓN TERCERA

SOBRE LA TEORÍA DE LOS TODOS Y LAS PARTES

Págs.

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO PRIMERO.—LA DIFERENCIA ENTRE OBJETOS INDEPENDIENTES Y OBJETOS NO-INDEPENDIENTES:	
§ 1. <i>Objetos compuestos y simples. Objetos conglomerados y no conglomerados.....</i>	11
§ 2. <i>Introducción de la distinción entre objetos (contenidos) no-independientes e independientes.....</i>	12
§ 3. <i>La inseparabilidad de los contenidos no-independientes.....</i>	14
§ 4. <i>Análisis de ejemplos, según Stumpf.....</i>	16
§ 5. <i>Determinación objetiva del concepto de inseparabilidad.....</i>	19
§ 6. <i>Continuación. Enlace con la crítica de una determinación muy usada.....</i>	21
§ 7. <i>Más rigurosa precisión de nuestra definición mediante los conceptos de ley pura y género puro.....</i>	23
§ 7 bis. <i>Ideas independientes y no-independientes.....</i>	25
§ 8. <i>Separación de la diferencia entre contenidos independientes y no-independientes y la diferencia entre contenidos intuitivamente destacados y fundidos.....</i>	26
§ 9. <i>Continuación. Referencia a la esfera más amplia de los fenómenos de fusión.....</i>	28
§ 10. <i>La multiplicidad de las leyes que pertenecen a las diferentes especies de no-independencias.....</i>	32
§ 11. <i>La diferencia entre estas leyes «materiales» y las leyes «formales» o «analíticas».....</i>	35
§ 12. <i>Determinaciones fundamentales sobre proposiciones analíticas y sintéticas.....</i>	37
§ 13. <i>Independencia relativa y no-independencia relativa.....</i>	40

CAPÍTULO II.—PENSAMIENTOS PARA UNA TEORÍA DE LAS FORMAS PURAS DE LOS TODOS Y LAS PARTES:

§ 14.	<i>El concepto de fundamentación y teoremas que le corresponden.</i>	44
§ 15.	<i>Tránsito a la consideración de las más importantes relaciones de las partes.....</i>	47
§ 16.	<i>Fundamentación bilateral y unilateral, mediata e inmediata...</i>	47
§ 17.	<i>Definición exacta de los conceptos: pedazo, momento, parte física, abstracto, concreto.....</i>	49
§ 18.	<i>La diferencia entre partes mediatas e inmediatas de un todo..</i>	51
§ 19.	<i>Un nuevo sentido de esta diferencia: partes próximas y remotas del todo.....</i>	52
§ 20.	<i>Partes próximas y remotas relativamente unas a otras.....</i>	55
§ 21.	<i>Exacta determinación de los conceptos rigurosos de parte y de todo, así como de sus especies esenciales, por medio del concepto de fundamentación.....</i>	57
§ 22.	<i>Formas sensibles de unidad y todos.....</i>	59
§ 23.	<i>Las formas categoriales de unidad y los todos.....</i>	64
§ 24.	<i>Los tipos formales puros de todos y partes. El postulado de una teoría apriorística.....</i>	66
§ 25.	<i>Adiciones sobre la fragmentación de los todos por la fragmentación de sus momentos.....</i>	70

INVESTIGACIÓN CUARTA

LA DIFERENCIA ENTRE LAS SIGNIFICACIONES INDEPENDIENTES Y NO-INDEPENDIENTES Y LA IDEA DE LA GRAMÁTICA PURA

INTRODUCCIÓN.....	79	
§ 1.	<i>Significaciones simples y compuestas.....</i>	80
§ 2.	<i>De si la composición de las significaciones es mero reflejo de una composición de los objetos.....</i>	81
§ 3.	<i>Composición de las significaciones y composición del significar concreto. Significaciones implícitas.....</i>	82
§ 4.	<i>La cuestión de si son significativos los elementos «sincategemáticos» de las expresiones complejas.....</i>	86
§ 5.	<i>Significaciones independientes y no-independientes. La no-independencia de las partes verbales sensibles y de las partes verbales expresivas.....</i>	89
§ 6.	<i>Contraposición de otras distinciones. Expresiones abiertas, anómalamente abreviadas y defectuosas.....</i>	92
§ 7.	<i>La concepción de las significaciones no-independientes como contenidos fundados.....</i>	94
§ 8.	<i>Dificultades de esta concepción. a) De si la no-independencia</i>	

	<u>Págs.</u>
<i>de la significación reside propiamente sólo en la no-independencia del objeto significado</i>	96
§ 9. b) <i>La comprensión de los sincategoremáticos sueltos</i>	97
§ 10. <i>Leyes «a priori» en la compleción de significaciones</i>	100
§ 11. <i>Objeciones. Modificaciones de la significación que arraigan en la esencia de las expresiones o de las significaciones</i>	104
§ 12. <i>Sinsentido y contrasentido</i>	109
§ 13. <i>Las leyes de la compleción de las significaciones y la morfología pura lógico-gramatical</i>	111
§ 14. <i>Las leyes del vitando sinsentido y las leyes del vitando contrasentido. La idea de la gramática lógica-pura</i>	116
<i>Observaciones</i>	122

INVESTIGACIÓN QUINTA

SOBRE LAS VIVENCIAS INTENCIONALES Y SUS «CONTENIDOS»

INTRODUCCIÓN	127
--------------------	-----

CAPÍTULO PRIMERO.—LA CONCIENCIA COMO CONSISTENCIA FENOMENOLÓGICA DEL YO Y LA CONCIENCIA COMO PERCEPCIÓN INTERNA:

§ 1. <i>Multivocidad del término de conciencia</i>	130
§ 2. <i>Primero: La conciencia como unidad fenomenológico-real de las vivencias del yo. El concepto de vivencia</i>	131
§ 3. <i>El concepto fenomenológico de vivencia y su concepto popular</i>	135
§ 4. <i>La relación entre la conciencia que vive y el contenido vivido no es una relación de especie fenomenológicamente peculiar</i>	136
§ 5. <i>Segundo: La conciencia «interna» como percepción interna</i>	138
§ 6. <i>Origen del primer concepto de conciencia, que nace del segundo</i>	139
§ 8. <i>El yo puro y el ser conscio</i>	142

CAPÍTULO II.—LA CONCIENCIA COMO VIVENCIA INTENCIONAL:

§ 9. <i>La significación de la delimitación de los «fenómenos psíquicos» hecha por Brentano</i>	147
§ 10. <i>Caracterización descriptiva de los actos como vivencias «intencionales»</i>	149
§ 11. <i>Prevenición de malentendidos a que terminológicamente estamos expuestos. a) El objeto «mental» o «inmanente»</i>	153
§ 12. b) <i>El acto y la referencia de la conciencia o del yo al objeto</i>	158
§ 13. <i>Fijación de nuestra terminología</i>	159

§ 14. <i>Dudas contra la admisión de actos como una clase de vivencias descriptivamente fundada.</i>	161
§ 15. <i>De si las vivencias de un mismo género fenomenológico y principalmente las del género «sentimiento», pueden ser unas veces actos y otras no-actos.</i>	168
a) <i>De si hay en general sentimientos intencionales.</i>	169
b) <i>De si hay sentimientos no intencionales. Distinción entre las sensaciones afectivas y los actos afectivos.</i>	172
§ 16. <i>Distinción entre el contenido descriptivo y el contenido intencional.</i>	177
§ 17. <i>El contenido intencional en el sentido del objeto intencional.</i> ..	180
§ 18. <i>Actos simples y compuestos, fundamentantes y fundados.</i>	182
§ 19. <i>La función de la atención en los actos complejos. La relación fenomenológica entre el sonido articulado y el sentido, como ejemplo.</i>	184
§ 20. <i>La distinción entre la cualidad y la materia de un acto.</i>	190
§ 21. <i>La esencia intencional y la significativa.</i>	195

APÉNDICE A LOS PÁRRAFOS 11 Y 20:

<i>Para la crítica de la «teoría de las imágenes» y de la teoría de los objetos «inmanentes» de los actos.</i>	199
--	-----

CAPÍTULO III.—LA MATERIA DEL ACTO Y LA REPRESENTACIÓN BASE:

§ 22. <i>El problema de la relación entre la materia y la cualidad del acto.</i>	204
§ 23. <i>La concepción de la materia como acto fundamentante de «mero representar».</i>	205
§ 24. <i>Dificultades. El problema de la diferenciación de los géneros de cualidades.</i>	209
§ 25. <i>Análisis exacto de las dos soluciones posibles.</i>	211
§ 26. <i>Examen y repudiación de la interpretación propuesta.</i>	214
§ 27. <i>El testimonio de la intuición directa. Representación perceptiva y percepción.</i>	216
§ 28. <i>Investigación especial de la cuestión en el juicio.</i>	222
§ 29. <i>Continuación. Asentimiento a la mera representación de la situación objetiva.</i>	223
<i>Adición.</i>	228
§ 30. <i>La interpretación que concibe la comprensión idéntica de las palabras y las frases, como «mera representación».</i>	228
§ 31. <i>Una última objeción contra nuestra interpretación. Meras representaciones y materias aisladas.</i>	230

CAPÍTULO IV.—ESTUDIO SOBRE LAS REPRESENTACIONES FUNDAMENTANTES CON ESPECIAL REFERENCIA A LA TEORÍA DEL JUICIO:

- § 32. *Un doble sentido de la palabra representación y la supuesta evidencia del principio de la fundamentación de todo acto en un acto de representación.....* 233
- § 33. *Restitución del principio sobre la base de un nuevo concepto de representación. Nombrar y enunciar.....* 235
- § 34. *Dificultades. El concepto de nombre. Nombres ponentes y noponentes.....* 238
- § 35. *Posición nominal y juicio. Si los juicios en general pueden convertirse en partes de actos nominales.....* 242
- § 36. *Continuación. Si los enunciados pueden funcionar como nombres completos.....* 247

CAPÍTULO V.—OTRAS CONTRIBUCIONES A LA TEORÍA DEL JUICIO. LA «REPRESENTACIÓN» COMO GÉNERO CUALITATIVAMENTE UNITARIO DE LOS ACTOS NOMINALES Y PROPOSICIONALES:

- § 37. *El fin de la siguiente investigación. El concepto de acto objetivante.....* 252
- § 38. *Diferenciación cualitativa y material de los actos objetivantes.* 254
- § 39. *La representación en el sentido de acto objetivante y su modificación cualitativa.....* 259
- § 40. *Continuación. Modificación cualitativa y modificación imaginativa.....* 264
- § 41. *Nueva interpretación del principio de la representación como base de todos los actos. El acto objetivante como depositario primario de la materia.....* 268
- § 42. *Otras consideraciones complementarias. Leyes fundamentales para los actos complejos.....* 269
- § 43. *Ojeada retrospectiva a la interpretación anterior del principio considerado.....* 272

CAPÍTULO VI.—RESUMEN DE LOS EQUÍVOCOS MÁS IMPORTANTES EN LOS TÉRMINOS REPRESENTACIÓN Y CONTENIDO:

- § 44. *Representación.....* 274
- § 45. *Contenido representativo.....* 280

NOTA..... 281